

Bundes-  
vereinigung  
Kabarett e.V.

# 36. KABARETT FESTIVAL

BUNDESWEIT



SPIELSTÄTTEN  
IM BESTEHORNHAUS  
ASCHERSLEBEN

Vom 06. bis 08.11.2026  
in Aschersleben

 Salzlandsparkasse

STADT  ASCHERSLEBEN  
BESTEHORNHAUS

## Veranstaltungsstätten

### **Bestehornhaus Aschersleben**

Hecknerstr. 6  
06449 Aschersleben

E-Mail: [D\\_Goldberg@aschersleber-kulturanstalt.de](mailto:D_Goldberg@aschersleber-kulturanstalt.de)  
Telefon +49 3473 2266721

## Org.-Büro

Bestehornhaus Aschersleben  
Fr: 15.00 – 19.30 Uhr  
Sa: ganztägig

## Kartenvorverkauf

Touristinformation Aschersleben,  
Hecknerstraße 6, 06449 Aschersleben  
Telefon: +493473 8409440  
E-Mail: [D\\_Goldberg@aschersleber-kulturanstalt.de](mailto:D_Goldberg@aschersleber-kulturanstalt.de)  
Internet: [www.aschersleben.de](http://www.aschersleben.de)

**Layout Programmheft:** Josephine Templer

## Vorwort des amtierenden Preisträgers des Kleinkunstpreises der Stadt Aschersleben

Sehr geehrte Damen und Herren,

willkommen zum 36. Festival der Bundesvereinigung Kabarett e.V. Wieder wird in Aschersleben ein Wochenende mit Kabarett zu erleben sein. Jene Art der Gegenwartsbewältigung, die in ihrer Vielfalt vom Jahrmarktsspaß bis zur philosophischen Betrachtung reicht. Überraschend und erhellend allemal und vor allem in ihren besten Teilen bestimmt nicht von der Stange.



Freilich werden die Aktiven mit ihren Überlegungen die Welt nicht aus den Angeln heben. Dafür aber wieder einmal neue oder fast vergessene Gedanken unter die Leute bringen. Denn nicht mehr und auch nicht weniger ist Kabarett. Nehmen Sie also das Wochenende als unterhaltsamen und angenehmen Austausch über Gott, die sich für ihn halten, die Welt und nicht zuletzt über sich selbst.

Beachten Sie aber, Kabarett hat bewusstseins-erweiternde Substanz. Nicht jene, die Sinn und Verstand außer Kraft setzen, solche aber die Horizonte und Welt-sichten weiten können. Spätestens hier kommt es dann auf Sie an. Hier müssen Sie ihre Schlüsse selbst ziehen, weil Sie auch die Konsequenzen selber tragen müssen.

In diesem Sinne wünsche ich als Liebhaber der kleinen Form Ihnen ein Wochenende mit Lachen aus gutem Grund, lassen Sie sich überrumpeln und begeistern. Dazu braucht es kein Event. Alles Große beginnt im Kleinen, knapp unter dem Radar. Da kann auf engstem Raum und mit denkbar geringen Mitteln unter dem Wohlwollen von Freunden und Interessierten unbekümmert gedacht, gespielt und erzählt werden. Was für eine Chance.

Ihr Harald Pfeiffer



**Das Kleinkunstmagazin**  
Texte, Tipps, Termine, Infos  
aus der Kabarettwelt und darüber hinaus!

Herausgeber: Bundesvereinigung Kabarett e.V.  
Zu beziehen über: Heiko Röhl  
DiePointe.bvk@web.de

**Mitglieder der Bundesvereinigung Kabarett e.V. erhalten  
automatisch eine kostenlose Ausgabe**

**BESTELLSCHEIN**

.....  
Hiermit bestelle ich bei der Bundesvereinigung Kabarett (BVK)  
das einmal jährlich erscheinende Heft „Pointe – Das  
Kleinkunstmagazin“ zum Preis von 5,00 Euro pro Heft, zzgl.  
Porto und Versand.

Das Abonnement läuft jeweils ein Jahr und verlängert sich  
automatisch um ein weiteres Jahr, wird es nicht 8 Wochen vor  
Ende des Kalenderjahres schriftlich bei obiger Anschrift  
gekündigt.

Ich erhalte für jedes gelieferte Heft eine gesonderte Rechnung.

Name: .....

Vorname: .....

Lieferanschrift: .....

.....

Mir ist bekannt, dass ich diesen Abonnementsauftrag innerhalb  
von 14 Tagen mit einer schriftlichen Mitteilung an den Vorstand  
der BVK e.V. widerrufen kann. Zur Fristenwahrung genügt die  
rechtzeitige Absendung (Poststempel). Diese Kenntnis bestätige  
ich durch meine zweite Unterschrift.

.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift



# FESTIVALPROGRAMM

**Freitag, 06. November 2026**

|           |                                                   |       |
|-----------|---------------------------------------------------|-------|
| 20.00 Uhr | „Sie kennen mich“ *<br>Simone Solga,<br>Wiesbaden | S. 11 |
|-----------|---------------------------------------------------|-------|

**Samstag, 07. November 2026**

## Kleinkunsthöhne

|           |                                                                                      |       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 10.00 Uhr | „Wir sagen, wo es nicht lang geht, wir<br>reden Klartext!“<br>Weisetreter,<br>Berlin | S. 13 |
| 11.15 Uhr | „Leistungsbereit“<br>Volker Kreutzer,<br>Bonn                                        | S. 16 |
| 12.30 Uhr | „EWIGER FRIEDEN“<br>Steffen Hagemann,<br>Berlin                                      | S. 19 |
| 13.45 Uhr | „Landmausflausen - Leben am Limit im<br>Sauerland“<br>Davina Sauer,<br>Olsberg       | S. 23 |
| 15.00 Uhr | „Wir haben nichts zu sagen“<br>Kabarett Wirsing,<br>Gera                             | S. 26 |

**Alle mit \* gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!**

## Podiumsbühne

|           |                                                                           |       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 10.00 Uhr | „Gestammel ohne Bammel“<br>Andreas Seipel,<br>Baunatal                    | S. 14 |
| 11.15 Uhr | „Sex & Drugs & HIV“<br>Buddy Tobias,<br>Düsseldorf                        | S. 17 |
| 12.30 Uhr | „Persönliche Texte aus gegebenem<br>Anlass“<br>Dora Brüggemann,<br>Berlin | S. 21 |
| 13.45 Uhr | „Mit Entgleisungen ist zu rechnen!“<br>Hartmut Buntebart,<br>Berlin       | S. 24 |
| 15.00 Uhr | „Klartext“<br>Igitte von Bingen,<br>Mainz                                 | S. 27 |

## Kleiner Saal

|           |                                                                               |       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 10.00 Uhr | „Rückenwind von Vorn“<br>Pirnaer Stechmücken,<br>Pirna                        | S. 15 |
| 11.15 Uhr | „Einen Programmtitel gibt es noch<br>nicht“<br>Die Überspitzen,<br>Wittenberg | S. 18 |

### Wir danken der

### Aschersleber Kulturanstalt



unter der Leitung von Matthias Poeschel

und dem Team des Bestehornhauses mit  
Doris Goldberg  
Yvonne Behrens  
Frank Selisko  
Jens Fischer

|           |                                                                                        |       |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 12.30 Uhr | „Liebeslieder und andere Verwirrungen“<br>Doris von Beeren & Michael Suda,<br>Berlin   | S. 22 |
| 13.45 Uhr | „Da geht noch was“<br>Tollense-Stichlinge,<br>Neubrandenburg                           | S. 25 |
| 15.00 Uhr | „Zwei Maultaschen und eine Spreewaldgurke“,<br>Kaba-Koalition<br>Donzdorf / Eberswalde | S. 28 |
| 16.15 Uhr | Offene Bühne - Werkbank                                                                | S. 30 |

## Großer Saal

|           |                                                      |       |
|-----------|------------------------------------------------------|-------|
| 19.00 Uhr | „Spielversprechend“ *<br>Anne Folger,<br>Kirchzarten | S. 12 |
|-----------|------------------------------------------------------|-------|

## Kabarettklub

|                             |                                                                                         |       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Ganztägig<br>&<br>21.30 Uhr | Essen, Trinken & Gedankenaustausch<br>Kabarettclub meets Kneipennacht:<br>Zwischenspiel | S. 31 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|



Alle mit \* gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!

### Lars Johansen mit „Recht haben“

SA 07.11. 19:30 Remise im Wernigeröder Kunst- & Kulturverein

SO 08.11. 17:00 Kulturzentrum Reichenstrasse Quedlinburg



Alle wollen heute Recht haben. Der Ton ist schärfer geworden. Aber am Ende kann ja nur einer Recht haben. Wer? Na, wer schon? Ganz genau, das bin ich: Lars Johansen. Wer auch sonst? Das Rechthaben liegt bei uns in der Familie. Schon mein Großvater hatte immer Recht, das hatte er von seiner Mutter geerbt, Oma Bertha, der man auf alten Fotos genau ansah, dass sie immer Recht hatte. Und da hätte sich niemand getraut, zu widersprechen. Das Recht auf Rechthaben vererbte der Großvater an meine Mutter und von der ging es auf mich über. Und darum habe ich das Recht, immer Recht zu haben. Es ist doch beruhigend in einer immer unübersichtlicher werdenden Welt, dass es einen gibt, der Recht hat. Trump hätte ja auch gerne, Putin sowieso und Kim Jong Un erst recht. Aber nein, es kann nur einen geben, der wirklich Recht hat. Und der heißt auch nicht Merz. Denn ich bin es. Und das erkläre ich in diesem Kabarettprogramm der Welt. Und zugleich erkläre ich die Welt, denn es kann nur eine Perspektive geben und das ist meine. Da braucht es auch keine Argumente, da gelten Mutterrecht und Blutrache. Widerspruch wird nicht zugelassen, Einspruch abgelehnt. Ich bin Richter, Staatsanwalt, Verteidiger, Kläger und Angeklagter in einer Person. Das spart Zeit und Geld und das Ergebnis steht von vornherein fest: Ich habe Recht!

[www.kabarett-genial.de](http://www.kabarett-genial.de)

## Allgemeine Hinweise

Spieldauer für Werkstattprogramme: 45 Minuten. Die Teilnahme an den Werkstattveranstaltungen des Festivals ist für die angemeldeten Mitglieder der Bundesvereinigung Kabarett e.V. (BVK) kostenlos. Sie erhalten Vergünstigungen beim Erwerb der Eintrittskarten, den Hotelbuchungen, sowie einen Tagesbutton für die Werkstattprogramme.

Für die Inanspruchnahme der Vergünstigungen ist eine vorherige Anmeldung zwingend Voraussetzung. Zum Festival angemeldete Nichtmitglieder der BVK zahlen 20 Euro Teilnahmegebühr und erhalten gegen diesen Beitrag die gleichen Vergünstigungen wie die Mitglieder. Tagesgäste, die nur an den Werkstattprogrammen teilnehmen möchten, zahlen 10 Euro Eintritt.

Für Gruppen und Solisten, die im Werkstattprogramm auftreten und keine Mitglieder der BVK sind, werden keine Teilnahmegebühren erhoben.

Für die Werkstattprogramme am Sonnabend bietet die BVK Freikarten für Schüler an. Diese können bei Interesse unter der E-Mail-Adresse [heiko.roehl@web.de](mailto:heiko.roehl@web.de) angefordert werden. Die Karten können dann am Sonnabend ab 9.00 Uhr im Org.-Büro im Bestehornhaus abgeholt werden.

Der Kabarettclub hat ganztägig geöffnet. Karten ab sofort im Bestehornhaus erhältlich.

**Die Mitgliederversammlung der  
Bundesvereinigung Kabarett e.V. findet am  
Sonntag, 08.11.2026, 10.00 Uhr  
im Bestehornhaus statt.**

Änderungen im Programmablauf vorbehalten!

<https://www.bundesvereinigung-kabarett.de/veranstaltungen/kabarett-festival-2026/>





Endlich  
Zuhause!

## *Einfach zuhause fühlen?*

**Wir sind für Sie da** – egal ob Sie gerade auf der Suche nach einer Wohnung sind oder bereits zu unseren Mieterinnen und Mietern gehören

**Vielseitigkeit ist unsere Stärke** – wir bieten vielfältigste Wohnungsformen und finden individuelle Lösungen für Ihre Bedürfnisse

**Verlässlicher Partner** – wir unterstützen Vereine und gemeinnützige Organisationen und gestalten das kulturelle Leben in Aschersleben aktiv mit.

### **Ascherslebener Gebäude- und Wohnungsgesellschaft mbH**

Magdeburger Straße 28 • 06449 Aschersleben

Tel.: 03473 942 300 • Fax.: 03473 942 350

E-Mail: [service@agw-asl.de](mailto:service@agw-asl.de) • [www.agw-asl.de](http://www.agw-asl.de)



agw\_dein\_vermieter



AGWmbH



**Simone Solga**, Wiesbaden



Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei. Eine große Denkerin hat mal gesagt: Wir schaffen das. Was daraus geworden ist: die schaffen uns. Ein Land im Endspiel gegen sich selbst. In diesen merkwürdigen Zeiten braucht die Seele Hoffnung und Verlässlichkeit. Darum garantiert Simone Solga, genau wie einst die große Denkerin: Sie kennen mich! Für ihr neues Programm steigt sie extra aus ihrem legendären YouTube-Bettchen auf und beglückt das Publikum mit der gewohnten und geliebten Schonungslosigkeit. Simone Solga wagt auch auf der Bühne das derzeit größte Risiko. Sie sagt die Dinge, wie sie sind. Und das macht sie dem Ernst der Lage angemessen mit hemmungsloser Fröhlichkeit und Unverschämtheit. Simone Solga geht dahin, wo's weh tut. Anfangs vor Verzweiflung, aber wenn sie erstmal loslegt, tut's nur noch vom Lachen weh. Schenken Sie sich dieses seltene Glück. Und sagen Sie den Mächtigen gemeinsam mit Simone Solga: Sie kennen mich. Und Sie können mich.

**Alle mit \* gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!**

**Anne Folger**, Kirchzarten



Foto: Ellen Schnauss

Songs am Klavier, Geschichten, Musik, kein Steptanz. Anne Folger macht Klavierkabarett mit klarer Kulisse, tiefgründigem, wortgewandtem Humor und großer, tiefer Musik.

Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden. Ihre Lebensfreude setzt dort an, wo sich schlechte Laune am wohlsten fühlt und von der trennt sie sich konsequent. Egal ob Idiotentest, Singlebörsenfrust oder Hotelzimmerfiasko: Irgendwo hat sich immer eine Pointe versteckt und die rettet sie immer! Auch vor Menschen, bei denen Hämorrhoidensalbe genau die richtige Gesichtscreme ist.

Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen sind. Blitzgescheit, charmant, frech und hintergründig. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend vor allem eines: Spielversprechend!

**Alle mit \* gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!**



**„Wir sagen, wo es nicht lang geht, wir reden Klartext!“**

## **Die Weisetreter, Berlin**



Seit 30 Jahren spielen wir, mit naturgemäß wechselnder Besetzung, aber nicht nachlassender Begeisterung, politisch-satirisches Kabarett. Unsere Texte schreiben wir fast alle selbst und mit natürlicher Intelligenz. Eine scharfe Zunge, verpackt mit Humor, möchte unser Publikum zum Nachdenken anregen. Im Mittelpunkt stehen bei uns soziale Ungerechtigkeiten, das Geld, die große Politik und ja, manchmal auch das Alter.

## „Gestammel ohne Bammel“

**Andreas Seipel**, Baunatal



Musikalische Worte ohne Sinn,

Gequälter Verstand mit einer Stimme ohne Band,

Jedoch führend an Orte, so seltsam wie die Worte.

Eine bunte Reise mit jazziger Scheinmusik.



**Herzlich Willkommen im City Hotel**

## „Rückenwind von Vorn“

**Pirnaer Stechmücken, Pirna**



Das komplette Programm der Stechmücken in 2026 heißt "Rasender Stillstand". Man könnte auch sagen, schaut man zu den Entscheidungsträgern nach Berlin, "Viel Lärm um Nichts" ... nichts, was uns voranbringen könnte. Für unsere 45 Minuten in Aschersleben haben wir uns den Titel "Rückenwind von Vorn" ausgedacht, weil viele Dinge nach vorn geredet werden, nur unter den Umständen ein Vorankommen eben nicht gut funktioniert. Die Stechmücken beschäftigen sich zum Werkstattprogramm mit moderner Arbeitsbeschaffung, dem Zeitalter der KI (hat übrigens unser Foto kreiert) und deren Pro und Kontra, aber auch aus der Digitalisierung resultierend, den leidvollen Verlust konventioneller Jobs. Text und Musik wechseln sich, wie bei den Stechmücken gewohnt, wieder munter ab. Und rasend, wie in Windeseile sind die 45 Minuten dann plötzlich schon vorbei ... obwohl man für einen Moment denkt, irgendwie scheint alles stillzustehen ...

## „Leistungsbereit“

**Volker Kreutzer**, Bonn



Ob sonntagsmorgens auf der Terrasse oder später beim Waldspaziergang, Paul von Grundheim ist stets leistungsbereit. Wenn doch nur alle anderen auch mitmachen würden. Aber weder der Tankwart noch der Paketbote sind so recht dabei. Nicht einmal das Kaninchen zieht richtig mit. Und während Paul sich selbstgenügsam den ganz großen Fragen stellt, geraten nicht nur seine Stromversorgung sondern auch sein Traum vom Business Jet in Gefahr.

## „Sex & Drugs & HIV“

### Buddy Tobias, Düsseldorf



Sex & Drugs & HIV setzt sich mit den Themen Queer-Sein, Substanzkonsum und HIV auseinander, zum Teil mit gedichteten Texten. Manche gehen unter die Haut, regen zum Nachdenken an, andere zum Lachen. Allen Beiträgen ist gemeinsam, Mut machen zu wollen. Musikalische Einheiten runden das Programm ab.



Landschaftsarchitektur  
Stadt- und  
Dorfplanung  
**Dipl.-Ing. N. Khurana**  
Landschaftsarchitektin



Lindenstraße 22  
Aschersleben  
06449  
Telefon: (0 34 73) 91 21 17  
Telefax: (0 34 73) 91 21 18  
e-mail:  
ASD-Khurana@t-online.de

## „Einen Programmtitel gibt es noch nicht“

### Die Überspitzen, Wittenberg



Zehn Schülerinnen und Schüler der Klassen 6 bis 8, ein paar Mikrofone, viele Meinungen und ein AG-Leiter, der gelegentlich nur so aussieht, als hätte er alles im Griff: Das ist das Schülerekabarett „Die Überspitzen“ des Gymnasiums Leucorea Wittenberg unter der Leitung von Andreas Rußbült.

Einen Programmtitel gibt es noch nicht – Themen dafür umso mehr: Mobbing, fragwürdige Kinderfeste, selbsternannte Reporter, Straßenumfragen, eine Selbsthilfegruppe für Alltagsängste, zwei Geschäftemacher auf der Suche nach der großen Idee, überfürsorgliche Eltern und die satirische Vision einer Wehrpflicht für Kinder. Mit Humor und Übertreibung geraten Schule, Politik und Gesellschaft ins Visier.

Das Programm vereint Texte und Ideen verschiedener Autorinnen und Autoren, darunter Schwarze Grütze, Sarah Hakenberg, Olaf Kirmis, Rita Apel und Andreas Rußbült.

Entstanden ist ein abwechslungsreiches Kabarettprogramm über Schule, Politik und den ganz normalen Wahnsinn des Alltags – natürlich mit der nötigen Portion Überspitzung.

## „EWIGER FRIEDEN“

**Steffen Hagemann**, Berlin



In seinem 6. Soloprogramm geht Steffen Hagemann ab durch die Hecke. In der Kleingartenkolonie „Zum ewigen Frieden“ blickt er satirisch und mit einer ordentlichen Portion schwarzen Humors auf das Treiben im Strebergarten als kleinste Parzelle unserer Gesellschaft. Zwischen Feuerspornstrauch und Rosenhecke geht es spitzfindig zur Sache. Über Fragen der richtigen Gartenordnung prallen nicht nur unterschiedliche Vorstellungen, sondern gegensätzliche Weltbilder aufeinander. Schnell geht es nicht nur mehr um die Frage des richtigen Heckenschnitts, sondern um Krieg und Frieden. Und so werden im Streit um das richtige Gartenbild aus Nachbarn Widersacher und aus Widersachern werden Feinde. Denn am Schluss geht es um alles: Wer blüht auf und wer landet auf dem Kompost.



INGENIEURE

Ingenieurplanungsgesellschaft mbH

**Wohlrab • Landeck & Cie.**

Magdeburger Straße 24, 06449 Aschersleben

+49 (0) 3473-221520 ✉ [info@wohlrab-landeck.de](mailto:info@wohlrab-landeck.de)

**Baukonzepte für die Zukunft.**



<https://www.facebook.com/wohlrablandeck/>



[https://www.instagram.com/ipg\\_wohlrab\\_landeck/](https://www.instagram.com/ipg_wohlrab_landeck/)

Experten für:



**ARCHITEKTUR**

Beratung, Entwurf, Planung  
und Umsetzung



**GEBÄUDETECHNIK**

Wärmeversorgung, Klima- u.  
Raumlufthtechnische Anlagen,  
Wasser- u. Abwassertechnik



**ENERGIEBERATUNG**

Nachweise nach GEG,  
Energieausweis, Thermografie  
und Luftdichtheitsmessung



## „Persönliche Texte aus gegebenem Anlass“

**Dora Brüggemann**, Berlin



### **PERSÖNLICHE TEXTE AUS GEGEBENEM ANLASS**

**SATIRE ZWISCHEN SINN UND WAHN**

von und mit

**Dora Brüggemann**

Mit panischem Blick auf die gesellschaftlichen Schnappatmungen unserer Zeit und schwer vermittelbarem Humor verbindet Dora Brüggemann bitterböse Satire, halbwegs intelligente Unterhaltung, toxische Empathie, zärtliche Abscheu und textakrobatisches Bodenturnen.

Dora Brüggemann ist anders. Aber auch vertraut. Persönlich. Und algorithmisch. Dem humanistischen Erbe verpflichtet. Regional verwurzelt. Und international routiniert. Ostsee, Mittelfranken und die dunkle Rückseite des Mondes. Alles. Für alle. Und nichts für niemanden.

Kritiker sprechen von einem Geheimtipp. Andere sprechen gar nicht von ihr. Und Sie? Kommen Sie ran, kommen Sie rein! Überzeugen Sie sich selbst! Dabei sein ist alles. Nach diesem Abend werden Sie die Welt mit anderen Augen sehen. Vorausgesetzt, Sie sehen überhaupt etwas. Die Saalbeleuchtung ist eher schwach. Aber immerhin. Prost!

„Phänomenal anstrengend.“

(Mitteldeutsche Rundschau)

„Eine einzige Unverschämtheit.“

(Wanne-Eickeler Kreiszeitung)

„Ein zügelloses Schunkel-Massaker!“

(Schlager Express)

## „Liebeslieder und andere Verwirrungen“

**Doris von Beeren & Michael Suda, Berlin**



Doris Jagodzinski beschäftigt sich in ihren eigenen Liedern mit der Liebe und der Frage, wie und ob wir sie überleben können. Nach Programmen mit geliehenen Songs von z.B. Porter, Weill, Gershwin, Hollaender und Brecht fand sie zur Komposition und zum Texten. Eines Tages nahm sie ihre eigene innere Stimme, die schon immer Melodien sang und Texte entwarf, ernst und auf. Ihre Lieder widmen sich den großen Gefühlen und den grotesken Widersprüchlichkeiten unseres Daseins. Ein Leben ohne Humor ist aus Doris Sicht zwar möglich, aber vollkommen sinnlos. Sie erkennt im ganz Kleinen und auch im übermächtig Großen immer die komische Seite und singt darüber. Eine gute Fügung hat den Gitarristen und Komiker Michael Suda auf Doris Bühne und in ihre Lieder gespült. Seit dem Auftritt auf der Kabarettnacht 2025 auf der Burg Fürsteneck verwandeln die beiden auf der Bühne den Ernst des Lebens in rührende Heiterkeit und zärtliches Schwelgen. Dabei ergänzt Michael mit seinem Humor und seinem Können auf der Gitarre die Lieder mit neuen Farben und auch die Kommunikation der beiden besticht mit Pointen und Leichtigkeit. Auf ihr Programm und die Lieder darf man sich freuen.

## „Landmausflausen - Leben am Limit im Sauerland“

**Davina Sauer**, Olsberg



Es ist nicht alles schlecht am Sauerland, und wenn man einmal durchschaut hat, wie der gemeine Sauerländer tickt (nicht der, der wegen einer vakanten Führungsposition nach Berlin gezogen ist), öffnet sich vielleicht sogar der Blick für das durch Sturm, Borkenkäfer und Dürre neu entstandene wunderschöne Panorama dieses Landstrichs.

Trends und Traditionen stehen sich Auge in Auge gegenüber... und Davina Sauer steht mit Landmausflausenblick mittendrin.



Über Kredite sprechen?  
Besser mit uns.

**Der Sparkassen-Privatkredit  
mit Top-Beratung.**

Setzen Sie auf verantwortungsvolle Beratung statt auf gut gemeinte Ratschläge: Denn mit uns finanzieren Sie Ihre Vorhaben nicht nur sicher und schnell, sondern auch transparent und flexibel.

Jetzt informieren – direkt in Ihrer Filiale oder online.

 Salzlandsparkasse

„Mit Entgleisungen ist zu rechnen!“

**Hartmut Buntebart**, Berlin



Hartmut Buntebart - steht mit 72 Jahren noch einmal auf der Kabarettbühne. Als hätte man in diesem Alter nichts Vernünftigeres zu tun. Manche sammeln Briefmarken, andere pflegen ihren Rosengarten. Buntebart sammelt lieber die Widersprüche unserer Gesellschaft.

Wenn die Welt immer absurder wird, braucht es Geschichten und Figuren. Einen Zugbegleiter zum Beispiel, der feststellt, dass der nächste Halt „Demokratie“ heißt – der Fahrplan aber nicht mehr zum Streckennetz passt. Dieser Zugbegleiter führt sein Publikum scheinbar nur durch Deutschland – tatsächlich aber, mit Berliner Schnauze und liebevollem Blick auf menschliche Schwächen, durch die Widersprüche unserer Gesellschaft. Zwischen Signalstörungen und absurden Durchsagen zeigt sich: Die Wirklichkeit schreibt die besten Pointen.

Buntebarts Kabarett hält dem Zeitgeist den Spiegel vor, ohne den Zeigefinger zu erheben. Buntebart versteht Kabarett nicht als politische Ansage, sondern als Einladung zum freudvollen Mitdenken. Er begleitet sein Publikum – wohin die Reise geht, entscheidet jeder selbst. Die Fahrkarten bitte! Einsteigen lohnt sich. Aussteigen können Sie später immer noch ;-)

## „Da geht noch was“

### **Tollense-Stichlinge**, Neubrandenburg



Geht's noch? Na aber hallo! Hier geht so einiges – und wenn es nur der Puls ist. Die Tollense-Stichlinge haben nachgemessen: Ja, der Puls ist noch da. Was geht, wer geht und wohin gehen wir? Die gesellschaftliche Einigkeit existiert – miteinander, füreinander gegeneinander. Gute Bildung bereits in der Kita, Frühorientierung von Anfang an mit Bausteinen, Dino und Gute-Laune-Gepard. Alles für unsere Sicherheit. Wir präsentieren Reformen und visionäre Konzepte, kreative Ideen nicht nur für den Wohnungsmarkt und auch eine alternative Gesundheitsvorsorge, die das Gesundheitssystem optimiert. Verzweifeln Sie also nicht an den Krisen von heute, sondern freuen Sie sich auf die Katastrophen von morgen. Optimistisch blicken die Tollense-Stichlinge in eine leuchtende Zukunft.

Da geht noch was!

Im aktuellen Programm agieren als "Tollense-Stichlinge" Juliane Berlin, Freya Bülow, Anna Quaschnig und Mathias Seelow mit Texten auch aus eigener Feder. Die Kabarettgruppe "Tollense-Stichlinge" spielt seit 1987 unter der Leitung von Karin Fuhrmann. Seit 1993 ist „Da geht noch was“ nunmehr das 32. Programm.

## „Wir haben nichts zu sagen“

**Kabarett Wirsing**, Gera



Ein Gefühl? Eine Behauptung? Resignation oder Rebellion?

Kommunikation ist mehr als Worte. Blicke. Gesten. Körperhaltung. Tonfall. Das, was gesagt wird – und das, was viel lauter ist: das Unausgesprochene.

Ein Programm, das seinem Titel widerspricht, indem es ihn mit Witz und überraschenden Perspektiven auf die Probe stellt.

Zwischen dem, was gedacht, und dem, was gesagt wird, entfaltet sich ein Panorama unserer Sprachlosigkeit – laut, pointiert und mit einem Blick für die Komik im ganz normalen Wahnsinn des Miteinander-Redens.

Denn manchmal sagt man am meisten, wenn man eigentlich schweigt. Und manchmal redet man stundenlang – und hat, nun ja: nichts zu sagen.

Ein kabarettistisches Programm über all das, was zwischen den Zeilen passiert. Und gelegentlich doch ankommt.

**Igitte von Bingen, Mainz**



Wie lesen Sie? Klartext .... oder auch zwischen den Zeilen?  
Wie reden Sie? Klartext .... oder zwischen den Zeilen? ....  
oder gleich eine Notlüge? ... auch mal ohne Not? Liegt die  
Botschaft zwischen den Zeilen der Fake-News? ... und ist  
sie wahr? Igitte von Bingen hat die Wahrheit! Sie hat sie  
studiert, Promille für Promille, an vielen deutschen  
Tresen. Und sie redet jetzt Klartext! Faktencheck: 17 %  
Fakenews!

## „Zwei Maultaschen und eine Spreewaldgurke“

**Kaba-Koalition**, Donzdorf / Eberswalde



Koalitionen gelten als schwierig. Diese hier funktioniert erstaunlich gut. Zwei Schwaben (Anke Thiel, Thomas Funk) und ein Brandenburger (Thomas Thurow) lernten sich auf der Kabarett-Akademie kennen. Aus einer Begegnung wurde eine Idee – und aus der Idee ein gemeinsamer Auftritt beim Kabarett-Festival.

Während die Maultaschen mit spitzer Zunge Politik und Zeitgeschehen aufs Korn nehmen, widmet sich die Spreewaldgurke den großen und kleinen Absurditäten des Alltags. Drei Blickwinkel, drei Handschriften, ein gemeinsames Ziel: alles durch den „Kaba“ zu ziehen.

Ob Weltpolitik oder die Tücken des täglichen Lebens – nichts ist vor dieser Koalition sicher. Freuen Sie sich auf ein Kurzprogramm voller Satire, Kabarett und Humor: mal bissig, mal nachdenklich, mal herrlich schräg – und immer mit Lust am genauen Hinschauen.



## Kneipennacht Aschersleben

**Ab 21.30 Uhr\* ist das Kabarettfestival  
2026 Teil der ...**

# Kneipennacht Aschersleben 2026

Infos unter:  [www.kneipenfest.info](http://www.kneipenfest.info)  
 [kneipennacht.aschersleben](https://www.facebook.com/kneipennacht.aschersleben)  
 [kneipenfestagentur](https://www.instagram.com/kneipenfestagentur)

**20.00 Uhr bis  
01.00 Uhr**



Mit freundlicher Unterstützung von:

**ASCHERSLEBER  
KULTURANSTALT**

# 7. November



**\* Die Bar ist aber schon vorher für Euch geöffnet.  
Wir freuen uns auf Euer zahlreiches Erscheinen!**



Du hast Pointen im Gepäck, Ohrwürmer im Kopf oder eine Szene, die endlich auf die Bühne will? Für ein ganzes Kabarettprogramm reicht's (noch) nicht – aber fünf bis zehn Minuten kannst du locker füllen? Perfekt! Dann bist du bei unserer Offenen Bühne "Werkbank" goldrichtig!

Egal ob Kabarett, Poetry, Stand-up, Liedermacherei, Kurzgeschichte oder die satirische Miniatur, von der du schon immer wusstest, dass sie Applaus verdient: Hier darf alles auf die Bretter, was den Geist des Kabaretts atmet – frisch, frech, berührend oder einfach gnadenlos komisch.

Wer auftreten möchte, meldet sich bitte vorab bis zum 30.10. per E-Mail an: [heiko.roehl@web.de](mailto:heiko.roehl@web.de).

*Eine offene Bühne lebt natürlich vom Mitmachen und den Anmeldungen – wenn's hier still bleibt, gönnen wir uns die Pause – Wäre doch schade, oder?*

## Kabarettclub meets Kneipennacht: Zwischenspiel



Der Kabarettclub steht Euch ab 10 Uhr bis in die späten Abendstunden quatschen, diskutieren und fachsimpeln zur Verfügung. Hier könnt ihr Euch während der Pausen mit Getränken und kleinen Mahlzeiten verpflegen.

Nach der letzten Samstagsveranstaltung gibt es außerdem musikalische Untermalung:

Akustische Livemusik, die Spaß macht. Nicht mehr und nicht weniger versprechen Hannes und Alex von Zwischenspiel. Seit mittlerweile 11 Jahren bespielen sie mit Ihren Instrumenten und außergewöhnlichen Stimmen die Bühnen Mitteldeutschlands. Obwohl sie inzwischen häufiger auf Hochzeiten zu finden sind, wagen sie sich hin und wieder aus ihrem natürlichen Habitat. Wer Zwischenspiel dann begegnet, merkt sofort: Die Beiden lieben, was Sie tun.

Von Ed Sheeran über Toto bis hin zu Mumford & Son's, Beatles, Backstreet Boys und Coldplay - Hannes und Alex begeistern mit ihren Neuinterpretationen bekannter Klassiker und bringen auch so manchen unbekannten Song ans Tageslicht. Dabei gibt es für sie eigentlich nur eine Regel: Kein Schlager. Dennoch zeigt die Erfahrung, dass viele Lieder des Leipziger Duos nicht nur zum Mitsingen, sondern auch zum Tanzen einladen.

## Werkstattprogramme

### **Werkstattprogramme?! Darf ich da auch spielen?**

In unseren Werkstattprogrammen darf jeder spielen! Jeder, der sich der politischen Satire verschrieben hat. Jeder, der sich kritisch mit dem Zeitgeist auseinandersetzt. Jeder, der sich in den gesellschaftlichen Diskurs einmischen will. Jeder, der neu oder schon lange in der Szene ist. Jeder, der neue Texte ausprobieren will! Jeder, der vor Premieren mal die Reaktionen austesten will. Jeder, der neue Stilmittel probieren will. Jeder, der auf Wunsch eine direkte Rückmeldung zu Stärken und Schwächen des Programms haben will.

In unseren Werkstattprogrammen ist all das möglich. Es muss eben noch nichts fertig, nichts perfekt, nichts „rund“ sein. Es darf gebastelt werden! Und! Jeder auf eigenes Risiko und ohne Vorauswahl von uns. Denn eins ist es nicht: Ein Wettbewerb. Es zählt die zeitliche Reihenfolge der Anmeldungen.

### **Wann wird gespielt?**

Im Rahmen unseres Kabarettfestivals in Aschersleben immer am ersten November-Wochenende des Jahres, Sonnabend zwischen 10.00 und 17.00 Uhr.

### **Wo wird gespielt?**

Im Bestehornhaus in Aschersleben auf mehreren Bühnen (Kapazitäten zwischen 60 und 100 Plätze).

### **Was gibt es dafür?**

Nichts! Zumindest kein Geld und keine Preise! Weiterer Austausch mit fachkundigem Publikum im Kabarettclub garantiert. Außerdem Kontakte in die Kabarettszene und jede Menge Kabarett zum Anschauen.

## Workstattprogramme

### Wie lange wird gespielt?

Es stehen 45 Minuten zur Verfügung. Weniger geht immer! - Mehr nicht!

### An wen wende ich mich?

Bärbel Kuzak

Telefon: 0176 52573172

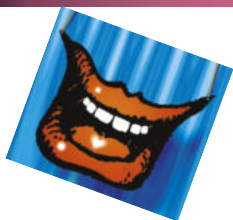
Email: baerbel-kuzak@t-online.de

## Vorschau 2027

Die **Kabarettakademie 2027** findet vom 07. bis 11. Juli auf der Burg Fürsteneck (Eiterfeld, Hessen) statt. Jede\*r ist herzlich eingeladen, die verschiedenen Formen des Kabarets selbst zu erleben und zu erfahren. Die Teilnehmer\*innen stellen sich aus dem umfangreichen Angebot ein individuelles Kursprogramm für die beiden Workshop-Blöcke zusammen. Die Referent\*innen sind erfahrene Bühnenprofis, die ihre langjährige Praxiserfahrung einbringen, um diesen Prozess zu unterstützen.

Mehr Infos und Anmeldung unter:  
<https://www.burg-fuersteneck.de>





Das **37. Kabarettfestival** findet vom 05. bis 07.11.2027 statt und die Abendveranstaltungen stehen bereits fest:

Freitag, 05.11.2027

### Die Wellbappn

Die Wellbappn stehen für politisch akutes, witziges Musikkabarett, scharfzüngige Satire und musikalische Vielfalt. Gemeinsam mit seiner Tochter Sarah Well und dem Hackbrett-Virtuosen Komalé Akakpo nimmt Hans Well aktuelle politische und gesellschaftliche Entwicklungen ins Visier - vom Rechtsruck über den Klimawandel bis zu Wohnungsnot und Bildungsproblemen. Dabei trifft bissiger Humor auf überraschende musikalische Arrangements - eröffnet von einem eigens für den jeweiligen Auftrittsort verfassten Text.



Besser kann man sein Publikum wohl nicht abholen. [...] Es wäre aber deutlich zu kurz gegriffen, die „Wellbappn“ auf kritischen Geist, Scharfzüngigkeit und Humor zu reduzieren. Denn musikalisch ist das große Klasse, was das Trio auf die Bühne bringt, grenzenlos frei quasi. [...] kreativ und sympathisch, kritisch und ehrlich“

**(Berchtesgadener Anzeiger)**

„Zeitgeist und Politik [...] ein Kabarettabend vom Feinsten“  
**(Landsberger Tagblatt)**

Weitere Infos: [www.wellbappn.de](http://www.wellbappn.de)

## Vorschau Kabarettfestival 2027

Samstag, 06.11.2027

Die neue Bremerich-Broneske-Show:

**TOP MUMS** - Der Wahnsinn geht weiter...

Ein Kind zu groß.  
Ein Kind zu klein.  
Eine Ehe zu viel!  
Ein Kuss zu wenig?  
Die Welt liegt im Chaos.

Es sollte so ein schöner  
Abend werden:

Frau B. und Frau B.  
schmeißen sich in Schale  
und wollen es endlich  
mal wieder krachen  
lassen! Was als lockerer  
Mädels-Abend beginnt,

entwickelt sich zu einer Tour de Force durch die Höhen  
und Tiefen des Mutterseins, des Familienalltags und des  
Lebens als Mensch UND Frau. Mit der Anzahl der  
Cocktails steigen auch die Probleme...

Eine Party zwischen Trash und Hochkultur, Comedy und  
Tragödie, Romantik und Prosecco. Eierlikör war gestern!

Für Männer und Frauen und für alle dazwischen und  
außerhalb sowieso.



**Gutscheine** oder **Karten** für das  
Kabarettfestival 2027 können bei Bärbel Kuzak  
erworben werden:

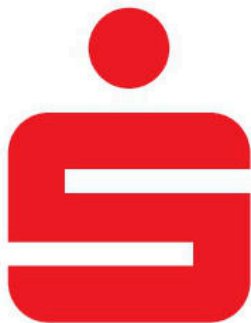
Telefon: +49176 52573172

E-Mail: baerbel-kuzak@t-online.de

**Die Bundesvereinigung Kabarett e.V. wünscht allen  
ein frohes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch  
ins neue Jahr!**

A woman and a man in mime costumes are holding a large red book in front of their faces. The woman on the left has white face paint and blue eyebrows. The man on the right wears a black top hat, round glasses, and white gloves. They are both looking over the top of the book.

# Vorhang auf für unser Erlebnispaket!



Salzlandsparkasse

Schützen Sie nicht nur Ihr Handy,  
Tablet oder Laptop, sondern sichern  
Sie sich 5 % Rückvergütung auf  
den Ticketpreis!

eventim



**Nur 3,50 Euro  
pro Monat!**