



Bundes-
vereinigung
Kabarett e.V.

35. KABARETT FESTIVAL

BUNDESWEIT



SPIELSTÄTTEN
IM BESTEHORNHAUS
ASCHERSLEBEN

Vom 07. bis 09.11.2025
in Aschersleben

 Salzlandsparkasse

STADT  ASCHERSLEBEN
BESTEHORNHAUS

Veranstaltungsstätten

Bestehornhaus Aschersleben

Hecknerstr. 6
06449 Aschersleben

E-Mail: D_Goldberg@aschersleber-kulturanstalt.de
Telefon +49 3473 2266721

Org.-Büro

Bestehornhaus Aschersleben
Fr: 15.00 – 19.30 Uhr
Sa: ganztägig

Kartenvorverkauf

Touristinformation Aschersleben,
Hecknerstraße 6, 06449 Aschersleben
Telefon: 03473 8409440
E-Mail: D_Goldberg@aschersleber-kulturanstalt.de
Internet: www.aschersleben.de

Layout Programmheft: Josephine Templer

Vorwort des amtierenden Preisträgers des Kleinkunstpreises der Stadt Aschersleben



Kabarett im tiefsten November? Ausgerechnet in Aschersleben? So mag man es sich ob des Veranstaltungsortes des 35. Bundesweiten Kabarett-Festivals fragen. Als langjähriger Freund der Bundesvereinigung Kabarett kann meine Antwort nur ein klares und lautes „Ja, genau hier und genau jetzt!“ sein. Wenn der Himmel sein schönstes Betongrau trägt, ist das der

perfekte Moment, um ein Feuerwerk der humorvollen Gesellschaftskritik zu zünden. Hier, am Tor zum Harz, trotz die vereinte Kabarett-Welt dem herbstlichen Trübsal mit der schärfsten und zugleich unterhaltsamsten Waffe, die ihr zur Verfügung steht: Satire.

Dieses Festival war schon immer mehr als eine Abfolge von Auftritten. Es ist ein Brückenbauer. Es verbindet Einheimische mit Auswärtigen, professionelle Bühnenkunst mit dem Mut des Experiments in den Werkstattprogrammen und die fröhliche Neugier des Publikums mit der kritischen Analyse der Fachbesucher. So entsteht hier genau das, was wir alle suchen: kreativer Austausch, der Reibung erzeugt, statt Spaltung zu vertiefen. Neugier auf das Andere, statt im Echoraum der eigenen Meinung zu verharren.

Deshalb mein persönlicher Tipp: Wagen Sie beim Blick ins Programm den Sprung ins Unbekannte! Getreu dem Motto: Raus aus der Komfortzone, hinein ins Abenteuer Kabarett!

Viel Vergnügen dabei wünscht
Ihr Michael Ihringer



Das Kleinkunstmagazin
Texte, Tipps, Termine, Infos
aus der Kabarettwelt und darüber hinaus!

Herausgeber: Bundesvereinigung Kabarett e.V.
Zu beziehen über: Heiko Röhl
DiePointe.bvk@web.de

BESTELLSCHEIN

.....

Hiermit bestelle ich bei der Bundesvereinigung Kabarett (BVK) das einmal jährlich erscheinende Heft „Pointe – Das Kleinkunstmagazin“ zum Preis von 5,00 Euro pro Heft, zzgl. Porto und Versand.

Das Abonnement läuft jeweils ein Jahr und verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, wird es nicht 8 Wochen vor Ende des Kalenderjahres schriftlich bei obiger Anschrift gekündigt.

Ich erhalte für jedes gelieferte Heft eine gesonderte Rechnung.

Name:

Vorname:

Lieferanschrift:

.....

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Mir ist bekannt, dass ich diesen Abonnementsauftrag innerhalb von 14 Tagen mit einer schriftlichen Mitteilung an den Vorstand der BVK e.V. widerrufen kann. Zur Fristenwahrung genügt die rechtzeitige Absendung (Poststempel). Diese Kenntnis bestätige ich durch meine zweite Unterschrift.

.....
Unterschrift

FESTIVALPROGRAMM

Freitag, 07. November 2025

20.00 Uhr „Klima-Ballerina“ *
Anny Hartmann,
Melsungen S. 11

Samstag, 08. November 2025

Kleinkunstabühne

10.00 Uhr „Kreuzfahrt“
Walter Schablinsky,
Bonn S. 13

11.15 Uhr „Stimmung! Wo kommt eigentlich
meine Meinung her?“
Melanie Streibelt,
Saarbrücken S. 15

12.30 Uhr „KLASSE GEMACHT RELOADED“
Steffen Hagemann,
Berlin S. 18

13.45 Uhr „Reden über Dinge mit Leuten“
Simon Hotz,
St. Gallen S. 22

15.00 Uhr „Was wäre, wenn...? (Teil 2)“
Prolästerrat,
Magdeburg S. 25

16.15 Uhr „Wie politisch ist das Kabarett?“
Live-Podcast mit Harald Pfeifer
Host: Steffen Hagemann,
Berlin & Leipzig S. 28

Alle mit * gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!

Podiumsbühne

- 11.15 Uhr „... denn sie wissen, was sie nicht tun“
Igitte von Bingen,
Mainz S. 16
- 12.30 Uhr „Frustlust“
Andreas Seipel,
Baunatal S. 19
- 13.45 Uhr „Vorwärts! Es geht zurück“
Trio.feminale,
Teltow S. 23
- 15.00 Uhr „Gera weltwärts“ –
Ein Lesungsprogramm mit Musik
Kabarett Wirsing,
Gera S. 26

Kleiner Saal

- 10.00 Uhr „Älter geworden und doch kein
bisschen leise“
Pirnaer Stechmücken,
Pirna S. 14
- 11.15 Uhr „GEZ's noch?“
Die Raspel,
Dresden S. 17
- 12.30 Uhr „Schlimmer geht's (n)immer -
10 Jahre Werbellinseegnitzen“
Werbellinseegnitzen,
Altenhof S. 21

Wir danken der

Aschersleber Kulturanstalt



unter der Leitung von Matthias Poeschel

und dem Team des Bestehornhauses mit
Doris Goldberg
Yvonne Behrens
Frank Selisko
Jens Fischer

13.45 Uhr	„Noch ahnungslos“ Tollense-Stichlinge, Neubrandenburg	S. 24
15.00 Uhr	„Maske ab! Klappe auf!“, Die Überspitzen Wittenberg	S. 27
16.15 Uhr	„Reif und knackig“ GurkenSpätlease Cottbus	S. 29
17.30 Uhr	Offene Bühne - Werkbank	S. 30

Großer Saal

19.00 Uhr	„Krawall und Satire“ * Martin Sonneborn, Berlin	S. 12
-----------	---	-------

Kabarettklub

Ganztägig & 21.30 Uhr	Essen, Trinken & Erzählen Musik: Marcus Skrzepski	S. 31
-----------------------------	--	-------



Unbestechlich, aber käuflich!
EULENSPIEGEL
 Das Satiremagazin www.eulenspiegel-zeitschrift.de

Alle mit * gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!

PAUL & WILLI

Sa, 08.11., 19.30 Uhr, Wernigeröder Kunst- & Kulturverein e.V.

So, 09.11., 17.00 Uhr, KuZ Reichenstrasse e.V., Quedlinburg



Paul & Willi sind skurrilste Cartoonfiguren – gekritzelt auf die Bühne. Sie sprechen kein Deutsch, sondern irgendein Kauderwelsch, das zwischen Finnisch-Niederländisch und Heißer-Kartoffel-im-Mund angesiedelt ist – aber sie haben eine Übersetzungsmaschine dabei. Ihr Programm nennen sie mittlerweile „Pantomime ist scheiße*! (*schwer)“, weil es stimmt, denn sie stellen quasi mit Händen, Füßen, Fingern und ihren Gesichtern hochartistisch urkomische Szenen, die das Leben geschrieben haben dar und untermalen diese mit Lauten, die ihrem Rachenraum entfahren - eine Art Geräuschpantomime also? Physical Comedy vom feinsten.

Kann man sich darunter nichts wirklich vorstellen, wird es umso mehr zu einem Erlebnis!

Ihre raren Auftritte sollte man sich entgehen lassen, wenn man nicht auf anarchischen Humor und Zwerchfellmuskelerkater steht. Die beiden Theatermacher Paul Schröder und Jonas Schütte präsentieren den Physical-Comedy-Abend „Paul & Willi – Pantomime ist scheiße*! (*schwer)“, aus der Feder des Duos Paul Schröder und Steffen Wilhelm.

Allgemeine Hinweise

Spieldauer für Werkstattprogramme: 45 Minuten. Die Teilnahme an den Werkstattveranstaltungen des Festivals ist für die angemeldeten Mitglieder der Bundesvereinigung Kabarett e.V. (BVK) kostenlos. Sie erhalten Vergünstigungen beim Erwerb der Eintrittskarten, den Hotelbuchungen, sowie einen Tagesbutton für die Werkstattprogramme.

Für die Inanspruchnahme der Vergünstigungen ist eine vorherige Anmeldung zwingend Voraussetzung. Zum Festival angemeldete Nichtmitglieder der BVK zahlen 20 Euro Teilnahmegebühr und erhalten gegen diesen Beitrag die gleichen Vergünstigungen wie die Mitglieder. Tagesgäste, die nur an den Werkstattprogrammen teilnehmen möchten, zahlen 10 Euro Eintritt.

Für Gruppen und Solisten, die im Werkstattprogramm auftreten und keine Mitglieder der BVK sind, werden keine Teilnahmegebühren erhoben.

Für die Werkstattprogramme am Sonnabend bietet die BVK Freikarten für Schüler an. Diese können bei Interesse unter der E-Mail-Adresse heiko.roehl@web.de angefordert werden. Die Karten können dann am Sonnabend ab 9.00 Uhr im Org.-Büro im Bestehornhaus abgeholt werden.

Der Kabarettclub hat ganztägig geöffnet. Karten ab sofort im Bestehornhaus erhältlich.

**Die Mitgliederversammlung der
Bundesvereinigung Kabarett e.V. findet am
Sonntag, 09.11.2025, 10.00 Uhr
im Bestehornhaus statt.**

Änderungen im Programmablauf vorbehalten!

<https://www.bundesvereinigung-kabarett.de/veranstaltungen/kabarett-festival-2025/>





Endlich
Zuhause!

Einfach zuhause fühlen?

Wir sind für Sie da – egal ob Sie gerade auf der Suche nach einer Wohnung sind oder bereits zu unseren Mieterinnen und Mietern gehören

Vielseitigkeit ist unsere Stärke – wir bieten vielfältigste Wohnungsformen und finden individuelle Lösungen für Ihre Bedürfnisse

Verlässlicher Partner – wir unterstützen Vereine und gemeinnützige Organisationen und gestalten das kulturelle Leben in Aschersleben aktiv mit.

Ascherslebener Gebäude- und Wohnungsgesellschaft mbH

Magdeburger Straße 28 • 06449 Aschersleben

Tel.: 03473 942 300 • Fax.: 03473 942 350

E-Mail: service@agw-asl.de • www.agw-asl.de



agw_dein_vermieter



AGWmbH



Anny Hartmann, Melsungen



Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend.

Umweltschutz muss kein Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei.

In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt sie sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.

Alle mit * gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!

Martin Sonneborn, Berlin



Für seine TITANIC-Aktionen bejubelte ihn der Stern als „Krawallsatiriker mit Profilneurose“, für „Heimatkunde“ lobte ihn der Berliner Kurier: „Üble Ossi-Hetze! Wie kann ein Mensch die Ossis nur so hassen?!“

Nach seinen Kurzreportagen für die ZDF-„Heute Show“ trat der Geschäftsführer des größten deutschen Pharma-Verbandes zurück und das chinesische Außenministerium verlangte Sonneborns Hinrichtung. Ein Abend mit Martin Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

Martin Sonneborn, Mitherausgeber von Titanic, geboren 1965 in Göttingen. Studium der Publizistik, Germanistik und Politikwissenschaften in Münster, Wien und Berlin; Magisterarbeit über die absolute Wirkungslosigkeit moderner Satire. Hält es für witzig, trotz seinerzeit schlüssiger wissenschaftlicher Argumentation heute im EU-Parlament zu sitzen.

Alle mit * gekennzeichneten Programme sind kostenpflichtig!

Walter Schablinsky, Bonn



Hilft Zeitungslernen gegen den Klimawandel - oder trägt es dazu bei? Kann man seinen Beitrag auch dann noch leisten, wenn man verschollen ist? Und welche Rolle spielen Paul und Lothar dabei? Bleibt am Ende nur ein großes Loch – und kann man auch damit umgehen? Walter Schablinsky (gespielt von Volker Kreutzer) durchdenkt die Dinge konsequent. Stets wohlmeinend, wenn auch nicht immer zur Freude aller, versucht er, das ihm Mögliche zu tun.

A promotional advertisement for WGASL. It features a collage of various apartment buildings. In the center, a family of four (a man, a woman, and two children) is smiling. To the right of the family is a logo for 'Wohnungsgenossenschaft "Einigkeit" eG'. Below the family, the text reads 'Ascherleben - Hier wohn' ich gern!' and 'www.wgasl.de'. At the bottom, contact information is provided: 'K. - Ziolkowski-Straße 8 • 06449 Ascherleben', 'Tel. 03473-92410 • Fax 03473-811104 • info@wgasl.de'.

„Älter geworden und doch kein bisschen leise“

Pirnaer Stechmücken, Pirna



Die Pirnaer Stechmücken gibt es nun schon 50 Jahre, wer hätte das gedacht? 1975 als Schüler-Kabarett entstanden, 1995 als Verein eingetragen. Kabarettistin Nadja Müller kann noch aus den früheren Tagen der Gruppe berichten, später wechselten nicht nur die Programme sondern auch die Kabarettisten auf der Bühne stetig. Nicht wenige waren Quereinsteiger und holten sich auch ihr Rüstzeug bei den Workshops in Peseckendorf und Aschersleben. Der Grundsatz der Stechmücken blieb dabei immer aktuell: „beißend, stechend, nicht zu erschlagen“. Das bunte Nummern-Kabarett bewährt sich stetig wieder aufs Neue, das geneigte Publikum zum Lachen zu bringen, aber auch zum Nachdenken anzuregen. Aktuell wird noch das Programm „Strukturiertes Chaos“ präsentiert. Für das kommende Jahr sind aber schon neue Ideen in Vorbereitung. Hier in Aschersleben soll sich Altes und Neues mischen. Thematisiert wird u.a. der technische Fortschritt, die Bundeswehr oder auch Wichtiges ums Altwerden. Auf jeden Fall wird es wieder eine kurzweilige musikalische und textliche Unterhaltung.

„Stimmung! Wo kommt eigentlich meine Meinung her?“

Melanie Streibelt, Saarbrücken



Sich eine Meinung zu bilden hat eher mit Stimmung als mit Fakten zu tun und Menschen suchen eher nach Bestätigung ihrer Ideen als nach Aufklärung. Daraus kann antidemokratischer Sprengstoff werden.

Melanie & Päckchen stehen für Menschenliebe, Bewahrung der Lebensgrundlage und Geschichtsbewusstsein. Sie verfechten Werte wie Autonomie, Authentizität, Freiheit, Verantwortung, Freundschaft und Solidarität und wünschen sich mehr mündige, reife, besonnene Persönlichkeiten auf der Welt. Bei Andersdenkenden suchen sie nach Schnittmengen, um gemeinsam zu guten Lösungen zu kommen, die möglichst allen gerecht werden. Päckchen schaut sich als selbsternannter Weltpräsident wohlwollend das Beharren der Menschen auf ihr persönliches Weltbild an. Es versucht Zusammenhänge aufzuspüren und Strategien wie Populismus oder andere Formen der Manipulation zu entschlüsseln.

Melanie ist als mittellose Kleinkünstlerin das, was beispielsweise die CDU als unproduktiv bezeichnen würde; denn Arbeit würde sich ja lohnen. Viele Menschen verstehen ihre Daseinsform nicht und warten mit Vorurteilen und unverlangt eingereichten Lebensverbesserungsvorschlägen auf.

„...denn sie wissen, was sie nicht tun“

Igitte von Bingen, Mainz



Igitte ist ja bekannt für Ruhe, Gelassenheit und das "es wird schon wieder gut" Gefühl. Aber ist das eigentlich was Gutes? Oder ist das nicht inzwischen schon fast peinlich? Was bedeutet "Nichtstun" wenn die Welt brennt? Und gibt es eine Alternative? Igitte fragt sich was sie nicht tut. Weil sie ja sonst nichts zu tun hat.



**Hochbau
Tiefbau
Gebäudetechnik**

<http://www.wohrab-landeck.de>

Ingenieurplanungsgesellschaft mbH
Wohlrab, Landeck & Cie.
Magdeburger Str. 24
06449 Aschersleben



Die Rospel, Dresden



Das Fernsehen ist eine hervorragende Erfindung der Neuzeit. Seit etwa 100 Jahren flimmern die Bildschirme vor den ungeduldigen Zuschauern, die sich mit Bier und Chips bewaffnet, in den weichen Sesseln niederlassen und alles „konsumieren“, was gesendet wird. Das macht uns nicht gesünder. Nicht umsonst heißt das Hauptlied des Programms „Fernsehkrank“.

Die Menschen haben einen „Horror“ vor der GEZ Gebühr, die sie vierteljährlich für die ÖRR Programme, wie ARD, ZDF, MDR u.a. abdrücken müssen. Wie kann man sich von der Gebühr befreien lassen, welche Möglichkeiten gibt es, den Beitragsservice, wie er neuerdings heißt, auszutricksen ? Muss man da erst „erblinden“? Fernsehen verblödet, wenn man nicht aufpasst, regelmäßig abzuschalten. Mit Fernsehen wird den Menschen Angst gemacht. Haben Sie schon einmal die Leichen gezählt, die im deutschen Fernsehen monatlich zu sehen sind? Aber bitte, Krimis sind Bildungsfernsehen für unsere Jugend.

Und wenn man Abends zu Bett geht, weiß man nicht mehr wirklich, wie der Film hieß, weil die unzähligen Werbepausen verunsichern und den Film in eine wahnsinnige Länge ziehen.

„KLASSE GEMACHT RELOADED“

Steffen Hagemann, Berlin



Mit seinem fünften Soloprogramm macht sich Steffen Hagemann mit seinen Zuschauer:innen auf die Suche nach dem PEPP in Ihrem Leben. Die Reise führt in die Psychiatrie, wo der leitende Chefarzt für alle das passende Krankheitsbild im Entgeltkatalog findet. So wird es für alle ein berechenbares Unternehmen. Also nicht bange sein, Sie sind nicht umsonst da, dass verbietet schon die Geschäftsordnung. Denn es ist besser einen Minderwertigkeitskomplex oder Größenwahn zu entwickeln, als nur ein Millionendurchschnittsmensch zu sein. Das Klinikpersonal spielt ihre Rollen so gut es ihre Klasse vermag. Am Ende wissen alle wo ihr Platz ist. KLASSE GEMACHT ist ein abstruses bitterböses schwarz humoriges Stück über Selbstverwirklichung und andere gesellschaftliche Neurosen. Denn klar ist: Das einzige was einen von den Insassen einer Anstalt unterscheidet ist der Umstand, dass man draußen ist.

Andreas Seipel, Baunatal



Eine Reise durch Sinn und Unsinn.

Anstößigkeiten und seltsamen Phrasen.

Mit einem An ohne Spruch.

Und einem Stil ohne Besen.

Mit einer Hand ohne Tuch.



Landschaftsarchitektur
Stadt- und
Dorfplanung
Dipl.-Ing. N. Khurana
Landschaftsarchitektin



Lindenstraße 22
Aschersleben
06449
Telefon: (0 34 73) 91 21 17
Telefax: (0 34 73) 91 21 18
e-mail:
ASD-Khurana@t-online.de



INGENIEURE

Ingenieurplanungsgesellschaft mbH

Wohlrab • Landeck & Cie.

Magdeburger Straße 24, 06449 Aschersleben

+49 (0) 3473-221520  info@wohlrab-landeck.de

Experten für:



ARCHITEKTUR

Beratung, Entwurf, Planung
und Umsetzung



GEBÄUDETECHNIK

Wärmeversorgung, Klima- u.
Raumlufthtechnische Anlagen,
Wasser- u. Abwassertechnik



ENERGIEBERATUNG

Nachweise nach GEG,
Energieausweis, Thermografie
und Luftdichtheitsmessung

Baukonzepte für die Zukunft.



<https://www.facebook.com/wohrlablandeck/>



https://www.instagram.com/ipg_wohrlab_landeck/

„Schlimmer geht´s (n)immer - 10 Jahre Werbellinseegnitzen“

Werbellinseegnitzen, Altenhof



Seit nunmehr über 10 Jahren stellt sich das Kabarettensemble aus der Schorfheide den Kuriositäten und Wirren des Alltags. Ähnlich, wie die namensgebenden Insekten, stecken die Werbellinseegnitzen ihren Rüssel überall dort hinein, wo sie Nahrung wittern, saugen die Themen auf wie das Blut und hinterlassen gelegentlich kleine Wunden bei den Auserwählten und meist so etwas wie Schadenfreude bei den Beobachtenden.

Seit ihrem ersten großen Bühnenprogramm „Uns kennt keine Sau“ im Jahr 2015 warten die Laien im Zweijahresrhythmus mit neuen Vorstellungen auf. Gern spiegeln sie die Begegnungen sowohl mit den Menschen – vom Nachbarn hinterm Gartenzaun bis hin zu den fragwürdigen Größen unserer Zeit – als auch mit der Technik vom einst so simplen Telefon bis hin zu den komplexen Auswüchsen der mittlerweile so omnipräsenten künstlichen Intelligenz auf ihre ganz eigene Art wider und versuchen, ihr Publikum zum Nachdenken und Schmunzeln anzuregen. Das aktuelle Programm „Schlimmer geht´s (n)immer“ schließt hier nahtlos an und bietet gleichzeitig auch einen kleinen Rückblick auf das Schaffen des letzten Jahrzehnts.

„Reden über Dinge mit Leuten“

Simon Hotz, St. Gallen



Foto: Stefanie Rohner

Es gibt so viele Gründe, den Verstand zu verlieren: die Klimakrise, die Rückkehr des Faschismus oder das Liebesleben des 21. Jahrhunderts. Simon Hotz versucht allen Widerständen zum Trotz ein letztes Fünkchen mentale Gesundheit zu bewahren. Dabei wendet er künstlerische Mittel an, für die man ihn normalerweise für verrückt erklären würde. Doch im Kabarett gelten andere Regeln als in der Welt da draußen.



Herzlich Willkommen im City Hotel

„Vorwärts!! Es geht zurück“

Trio.feminale, Teltow



Seit mehr als 10 Jahren stehen wir drei Freizeitkabarettistinnen in wechselnden Gruppen auf der Bühne.

Wir sind politische Frauen mit weiblichem (Scharf)Blick auf die Welt.

Mit Spott, Esprit und Spielfreude stellen wir Ihnen unsere selbst geschriebenen Texte und Lieder zu Politik, Gesellschaft und der Skurrilität des Alltags aus unserem aktuellen Programm „Vorwärts!! Es geht zurück.“ vor.



Der Sparkassen-Privatkredit mit Top-Beratung.

Setzen Sie auf verantwortungsvolle Beratung statt auf gut gemeinte Ratschläge: Denn mit uns finanzieren Sie Ihre Vorhaben nicht nur sicher und schnell, sondern auch transparent und flexibel.

Jetzt informieren – direkt in Ihrer Filiale oder online.

 Salzlandsparkasse

„Noch ahnungslos“

Tollense-Stichlinge, Neubrandenburg



Ob und wie wir uns einkriegen bleibt abzuwarten. Ist es die Uniform, die wir uns anziehen, um Fahrt aufzunehmen und um unter einer Brücke leben zu können? Möglicherweise braucht es nur erfrischendes Raumklima und eine hinreichende ärztliche Behandlung, um die Gesellschaft gesund erhalten zu können. Vielleicht braucht es aber auch „nur“ ein Gefühl friedlicher Verbundenheit, damit die Herausforderungen der Gegenwart überwunden werden, bevor sie noch wackliger wird als bisher!

Es kriegen sich ein: Freya Bülow, Juliane Berlin, Anna Quaschnig und Mathias Seelow

Die Gruppe Tollense-Stichlinge der Gesellschaft der Liebhaber des Theaters e.V. besteht nunmehr bereits seit 1987 unter der Leitung von Karin Fuhrmann in sich ständig erneuernden Besetzungen. Mit „Wir kriegen uns ein“ zeigen sie ihr 31. Programm.

„Was wäre, wenn...? (Teil 2)“

Prolästerrat, Magdeburg



Wie sieht es aus, wenn die Mächtigen der Welt „Mensch ärgere dich nicht“ spielen? Welche Bedeutung gewinnt Ikea für die Gesellschaft? Ein Shopperlebnis der besonderen Art! Gibt es noch fleißige Studenten und wie nutzt man soziale Medien heutzutage richtig? Was, wenn plötzlich die Jüngeren von den Älteren – oder umgekehrt – lernen? Was, wenn einige Texte aus vergangenen Tagen plötzlich wieder brandaktuell sind? Diesen und weiteren politischen sowie gesellschaftlichen Fragen stellt sich das Prolästerrat unter der Regie von Franziska Hengstmann mit Claudia Kausmann, Louis Kausmann, Timm Kausmann, Anna Pysall und Heiko Röhl. Für das passende Licht sorgt Nikolas Palasik.

„Gera weltwärts“ – Ein Lesungsprogramm mit Musik

Kabarett Wirsing, Gera



Das Kabarett Wirsing ist diesmal mit einem kleinen Lesungsprogramm gemeinsam mit Bärbel Jähnert und der Autorin Jana Huster vertreten.

Jana wird einige ihrer besten Texte aus den letzten Veröffentlichungen zum Besten geben und Steffi Kilic und Stefan Jähnert steuern die Musik bei.

Die Moderation macht Bärbel Jähnert.

Das Programm mit dem Namen „Gera weltwärts“ wird dann voraussichtlich am 22.11.2025 auf der Bühne des Hause Schulenburg in Gera Premiere haben (Termin noch unter Vorbehalt, bitte Spielplan unter www.kabarett-wirsing.de beachten).

In Aschersleben sind dabei: Jana Huster, Bärbel Jähnert, Steffi Kilic und Stefan Jähnert.

„Maske ab! Klappe auf!“

Die Überspitzen, Wittenberg



"Die Überspitzen" sind 11 Schülerinnen der 7. Klassen des Gymnasiums Leucorea aus Wittenberg, die sich aufgemacht haben, in ihrem nunmehr dritten Programm und brandneuer Besetzung frischen Wind und frechen Humor auf die Bühne zu bringen. Die nächste Generation von Kabarettisten zeigt, dass sie keine Scheu hat, den Finger in die Wunden unserer Zeit zu legen – mit Witz, Charme und einer ordentlichen Portion Mut.

Seien Sie mit dabei, wenn Schüler ihre ganz eigenen Superkräfte entwickeln (Spoiler: Es hat nichts mit Mathe zu tun.), im Corona-Rap der Wahnsinn der Pandemie auf den Punkt gebracht wird, die Fassade der "Schicken Schule" bröckelt und hinter den Kulissen Chaos herrscht, im Weltuntergang vor den kleinen und großen Apokalypsen des Alltags gewarnt wird, ein Maibaum etwas mit Bildung zu tun hat, die Superheldenwelt doch nicht so bunt zu sein scheint, provokant der Blick auf Vorurteile und Schubladendenken gerichtet wird, ein satirisches Fitnessprogramm der etwas anderen Art zuschlägt und Babička, die unverwüstliche Oma, alles überleben wird – sogar die Pointe.

„Maske ab! Klappe auf!“ ist nicht nur Unterhaltung, sondern ein Spiegel unserer Gesellschaft, inszeniert von der Generation, die sie eines Tages führen wird. Lassen Sie sich mitreißen, überraschen und nachdenklich stimmen – seien Sie dabei und erleben Sie, wie die Masken fallen und die Klappe aufgeht!

„Wie politisch ist das Kabarett?“

ZUGABE – Der Kabarettpodcast live beim bundesweiten Kabarettfestival in Aschersleben

Moderation: Steffen Hagemann

Gast: Harald Pfeifer



Foto: Sandra Scholz



Wie politisch ist die aktuelle Kabarettlandschaft? Was hat sich über die letzten Jahrzehnte in der politischen Auseinandersetzung geändert? Und was ist unter dem Schlagwort politisch eigentlich zu verstehen? Diese und viele weitere Fragen diskutiert Steffen Hagemann mit seinem Gast Harald Pfeifer. Er war viele Jahrzehnte kulturjournalistisch in der Kabarettsszene tätig und war bis 2025 für die künstlerische Leitung der Leipziger Lachmesse mitverantwortlich. Willkommen zur ZUGABE.

ZUGABE ist der Kabarettpodcast der Bundesvereinigung Kabarett e.V. Seit September 2024 begrüßt Steffen Hagemann jeden Monat eine Person aus der Kabarettsszene und diskutiert mit ihr oder ihm über verschiedenste Fragen des Kabarettss. Diesen Gesprächen kann man fast überall dort lauschen, wo es Podcasts gibt.

Der Ton der Veranstaltung wird aufgezeichnet und im folgenden online veröffentlicht.

„Reif und knackig“

GurkenSpätlese, Cottbus



NEIN- leise sind sie nicht und auf den Mund gefallen schon gar nicht, da könnten sie ja auch nicht so herzhaft über Gott und die Welt spötteln.

Ein langes pralles Leben hat viel zu berichten.

So ist auch kein Thema vor ihnen sicher.

Ob peinliche Theaterbesuche, ob herzhaftes Hetzen über die Nachbarn, ob entgleiste Bildungsansprüche....sie sind mit heißem Herzen dabei, ihre Geschichten mit hohem Anspruch auf die Bühne zu bringen.

Als erstes haben sie sich auch gleich einen RAP geschrieben.

Sie selbst bezeichnen sich als Geriatrie-Terroristen!!!



Du hast Pointen im Gepäck, Ohrwürmer im Kopf oder eine Szene, die endlich auf die Bühne will? Für ein ganzes Kabarettprogramm reicht's (noch) nicht – aber fünf bis zehn Minuten kannst du locker füllen? Perfekt! Dann bist du bei unserer Offenen Bühne "Werkbank" goldrichtig!

Egal ob Kabarett, Poetry, Stand-up, Liedermacherei, Kurzgeschichte oder die satirische Miniatur, von der du schon immer wusstest, dass sie Applaus verdient: Hier darf alles auf die Bretter, was den Geist des Kabarett atmet – frisch, frech, berührend oder einfach gnadenlos komisch.

Wer auftreten möchte, meldet sich bitte vorab bis zum 30.10. per E-Mail an: heiko.roehl@web.de.

Eine offene Bühne lebt natürlich vom Mitmachen und den Anmeldungen – wenn's hier still bleibt, gönnen wir uns die Pause – Wäre doch schade, oder?

Kabarettklub & Marcus Skrzepski



Der Kabarettklub steht Euch ab 10 Uhr bis in die späten Abendstunden quatschen, diskutieren und fachsimpeln zur Verfügung. Hier könnt ihr Euch während der Pausen mit Getränken und kleinen Mahlzeiten verpflegen.

Nach der letzten Samstagsveranstaltung gibt es außerdem musikalische Untermalung durch Marcus Skrzepski:

Er kommt aus dem hohen Norden, direkt von der Küste Rügens, ist ein erstklassiger Sänger und charismatischer Entertainer, begleitet sich bei seiner Musik komplett selbst. Marcus spielt eigene Interpretationen von Songs diverser Stars. Seit 1998 ist Marcus live als Solist unterwegs. Mit seinem Repertoire von Snow Patrol, Depeche Mode, Chris Rea, Billy Idol bis C.C.R. und eigenen Songs bringt er seinen persönlichen Geschmack von Rock und Pop zum Ausdruck. Mit seiner unverwechselbar sympathischen Art und Gitarre, Mundharmonika und Mikro setzt er durch lockeres Entertainment eine gute Verbindung zum Publikum in Szene und begeistert seit vielen Jahren in ganz Europa seine Fans.



TONFUNK GRUPPE

ES GIBT IMMER EINE LÖSUNG

WO **IDEEN** FUNKEN SCHLAGEN UND
INNOVATIONEN DIE BÜHNE ROCKEN!

Bühnefrei für unsere Lösungen in:

- Elektronikentwicklung
- Elektronikfertigung
- High Level Assembly
- dem besten EMS-Konzept



mehr Informationen unter:
www.tonfunk.de





Die **Kabarettakademie 2026** findet vom 08. Bis 12. Juli auf der Burg Fürsteneck (Eiterfeld, Hessen) statt. Jede*r ist herzlich eingeladen, die verschiedenen Formen des Kabarett selbst zu erleben und zu erfahren. Die Teilnehmer*innen stellen sich aus dem umfangreichen Angebot ein individuelles Kursprogramm für die beiden Workshop-Blöcke zusammen. Die Referent*innen sind erfahrene Bühnenprofis, die ihre langjährige Praxiserfahrung einbringen, um diesen Prozess zu unterstützen.

Mehr Infos und Anmeldung unter:
<https://www.burg-fuersteneck.de>



Das **36. Kabarettfestival** findet vom 06. bis 08.11.2026 statt.

Lasst Euch überraschen,
was wir wieder für Euch vorbereiten werden.

Updates findet ihr im Laufe des nächsten Jahres unter:
<https://www.bundesvereinigung-kabarett.de/>



Werkstattprogramme?! Darf ich da auch spielen?

In unseren Werkstattprogrammen darf jeder spielen! Jeder, der sich der politischen Satire verschrieben hat. Jeder, der sich kritisch mit dem Zeitgeist auseinandersetzt. Jeder, der sich in den gesellschaftlichen Diskurs einmischen will. Jeder, der neu oder schon lange in der Szene ist. Jeder, der neue Texte ausprobieren will! Jeder, der vor Premieren mal die Reaktionen austesten will. Jeder, der neue Stilmittel probieren will. Jeder, der auf Wunsch eine direkte Rückmeldung zu Stärken und Schwächen des Programms haben will.

In unseren Werkstattprogrammen ist all das möglich. Es muss eben noch nichts fertig, nichts perfekt, nichts „rund“ sein. Es darf gebastelt werden!

Und! Jeder auf eigenes Risiko und ohne Vorauswahl von uns. Denn eins ist es nicht: Ein Wettbewerb. Es zählt die zeitliche Reihenfolge der Anmeldungen.

Wann wird gespielt?

Im Rahmen unseres Kabarettfestivals in Aschersleben immer am ersten November-Wochenende des Jahres, Sonnabend zwischen 10.00 und 17.00 Uhr.

Wo wird gespielt?

Im Bestehornhaus in Aschersleben auf mehreren Bühnen (Kapazitäten zwischen 60 und 100 Plätze).

Was gibt es dafür?

Nichts! Zumindest kein Geld und keine Preise! Weiterer Austausch mit fachkundigem Publikum im Kabarettclub garantiert. Außerdem Kontakte in die Kabarettszene und jede Menge Kabarett zum Anschauen.

Werkstattprogramme

Wie lange wird gespielt?

Es stehen 45 Minuten zur Verfügung. Weniger geht immer! - Mehr nicht!

An wen wende ich mich?

Bärbel Kuzak
Telefon: 0176 52573172
Email: baerbel-kuzak@t-online.de

Was wir noch zu sagen haben...

Das Weihnachtsfest naht, aber was darf
unter dem diesjährigen Weihnachtsbaum
auf keinen Fall fehlen?
Richtig, ein Gutschein für das
Kabarettfestival 2026!

Die Gutscheine können in jeder Höhe ausgestellt werden.

Kontaktdaten:

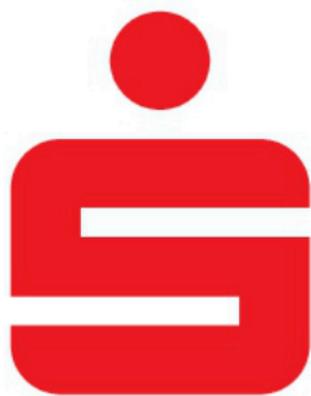
Bundesvereinigung Kabarett e. V.
Bärbel Kuzak
Telefon: 0176 52573172
E-Mail: baerbel-kuzak@t-online.de



**Die Bundesvereinigung Kabarett e.V. wünscht allen
ein frohes Weihnachtsfest
und einen guten Rutsch ins neue Jahr!**

A photograph of two mimes. The woman on the left has white face paint and a black feathered collar. The man on the right wears a black top hat, round glasses, and a black suit. They are both holding a large red book in front of their faces, looking over the top edge with wide, expressive eyes.

**Vorhang
auf für unser
Erlebnispaket!**



Salzlandsparkasse

Schützen Sie nicht nur Ihr Handy,
Tablet oder Laptop, sondern sichern
Sie sich 5 % Rückvergütung auf
den Ticketpreis!

eventim



**Nur 3,50 Euro
pro Monat!**