



Kabarettworkshops

Weiterbildungsangebote der
Bundesvereinigung Kabarett e.V.
für Amateurkabarettisten und Andere

in Aschersleben, Sachsen Anhalt

21.-23.04.2017

Anerkannt als **Fortbildung für Lehrer**

Sachsen-Anhalt: WT 2017-074-13
Brandenburg:
170421-35.5-46512-161208.1
Thüringen: 5094-19-0194/16

Weitere Bundesländer möglich auf
Anfrage.

Die Workshops

„Gesang und Stimme“ – Alexandra Broneske

Welche Lieder / Tonhöhen passen zu mir? Wie können wir in der Gruppe besser zusammen klingen? Warum hab ich Angst vorm Singen? Warum werde ich manchmal heiser? Diese Fragen werden innerhalb des Workshops geklärt. Wir werden den anatomischen Grundlagen auf den Grund gehen, Aufwärm- und Einsingübungen trainieren und an bereits einstudierten Stücken aus euren Programmen musikalisch arbeiten. Auch eine Erhöhung der Bühnenpräsenz durch Zusammenwirken von Stimme und Körper ist Ziel dieses Workshops. Gern gesehen sind nicht nur die Sänger sondern auch die Musiker. Und für die, die kein musikalisches Kabarett machen, besteht die Möglichkeit gezielt an der Sprechstimme zu arbeiten. Ein vorheriges Einsenden der zu bearbeitenden Lieder / Texte ist erwünscht.

<https://alexandra-broneske.jimdo.com>

Regiewerkstatt - Gisela Oechelhaeuser

(auch für Anfänger) Wie setze ich mich in Szene? Wie bringe ich einen Text „über die Rampe“? Wie setze ich eine Pointe durch? Wie wird aus einem guten Text eine ebenso gute Aufführung? Was ist der Unterschied zwischen einer Conference und einer Figur? Natürlich kommen wir schneller voran, wenn ihr eigene Texte mitbringt. Wir arbeiten auch an Szenen und Figuren weiter, die ihr schon gespielt habt.

www.gisela-oechelhaeuser.com

„Von allem ein bisschen und kabarettistische Problemfälle“ - Thomas Wiesenberg



Kabarett ist ein seltsames Unterfangen. Es gilt nicht nur, auf der Bühne eine überzeugende Figur zu präsentieren, sondern auch, Inhalte in die Köpfe und Lacher auf die Zwerchfelle zu bringen. Daher ist es wichtig, Auftritte rhythmisch zu gliedern, Pointen gezielt zu zünden, das Publikum abzuholen und mehrere Szenen durch gekonnte Übergänge miteinander zu verbinden. Gerade für Neulinge auf der Kabarettbühne ist es oft schwierig, dies alles unter einen Hut zu bekommen. Dabei haben oft schon kleine Änderungen an der richtigen Stelle eine große Wirkung. Diese können hier unter fachlicher Anleitung und durch gegenseitiges Feedback erprobt werden. Gern könnt ihr vorab eure Ideen, Fragen oder Wünsche bei Anna (siehe Anmeldung) einreichen.

www.thomaswiesenberg.de

Workshop 6 – Für Teilnehmer, die keinen Workshop besuchen wollen.

„Schauspiel“ – Vera Feldmann



Karl Valentin, einer der ganz Großen, sagte einmal: „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“ Stimmt. Kunst macht aber auch richtig Spaß. Und den werden wir reichlich haben. Denn es macht Spaß, herauszufinden, wie ich eine

Bühne betreten muss, um wirklich präsent zu sein? Was muss ich tun, um auf dieser Bühne, die ich betreten habe, präsent zu bleiben? Wie bereite ich mich überhaupt auf einen Auftritt vor? Wie lerne ich meinen Text so, das er auch im Kopf bleibt? Was brauche ich an Handwerk? (Raumgefühl, Timing, Partnerbeziehung). Das alles wollen wir herausfinden, und trainieren. Am besten an euren aktuellen oder zukünftigen Texten. Also bringt sie reichlich mit, ich freue mich auf Euch. www.verafeldmann.de

Textwerkstatt: Betreutes Schreddern - Phillip Schaller

10 Tipps, wie ihr einen garantiert schlechten Text schreibt! Die Pointen fliegen euch nur so zu? Ihr seid es leid, jeden Tag drei Meisterwerke zu schreiben? Ihr findet Eure Texte viel zu lustig? Gebt nicht auf! Mit meinen ganz persönlichen, aus eigener Erfahrung gewonnen Hinweisen, macht ihr aus jeder Idee ein langweiliges, uninspiriertes, schulmeisterliches Machwerk! Bringt eure besten Texte mit und wir machen sie gemeinsam reif für den Schredder! Teilnehmerzahl: 8
<http://philipp-schaller.de>

Interesse ?

Dann freuen wir uns auf Ihre **Anmeldung** bis zum **09.04.2017** bei:

Anna Pysall
Fröbelstraße 18
39110 Magdeburg
A.Pysall@hotmail.de
0391-99094791 oder 01577-5705141

Für die **Teilnahmegebühren** bitten wir um Vorkasse und Überweisung zum **10.04.2017** auf das Konto:

Deutsche Bank Aschersleben

Bundesvereinigung Kabarett e.V.
IBAN: DE 13 8607 0024 0607 5477 00
BIC: DEUTDEDBLEG
Verwendungszweck: Workshop 2017,
Name des Teilnehmers

Achtung: Für Unterkunft bitten wir selbst zu sorgen, mit dieser Ausschreibung stellen wir eine Liste möglicher Unterkünfte zur Verfügung. Die Übernachtung ist nicht Bestandteil der Gebühr.

Treffpunkt am Anreisetag und Veranstaltungsort:

Kreativwerkstatt der Stadt Aschersleben
Wilhelmstraße 21-23, 06449
Aschersleben

Das Organisationsbüro Freitag von 16:00 – 20:30 Uhr besetzt.

Ablauf

Freitag

bis 20:45 Anreise und Abendessen
21:00 „Offene Bühne“

Jeder der mag, kann die offene Bühne für 10 Minuten nutzen, um Szenen vorzustellen, Fertiges oder Unfertiges auszuprobieren.

Samstag

09.30 - 18.00 Workshops 1 bis 5
20.00 Abendprogramm

Sonntag

09.30 - 12.00 Workshops 1 bis 5
12.00 - 13.00 Feedbackrunde

Gebühren

| | Mitglieder | Nichtmitglieder |
|-------------------------|------------|-----------------|
| Normalpreis | 70 € | 95 € |
| Arbeitslose/ Rentner | 50 € | 95 € |
| Schüler/ Studenten | 35 € | 45 € |

Die Gebühr beinhaltet die Workshops, Eintritt für die Abendveranstaltungen und Verpflegung mittags und abends. **Für Unterkunft bitten wir selbst zu sorgen**, mit dieser Ausschreibung stellen wir eine Liste möglicher Unterkünfte zur Verfügung.